



INSCRIPCIÓN Y MATRICULA:

Importe de la matricula: 65 €.

La matricula se podrá realizar hasta el día 9 de mayo, mediante ingreso en la cuenta ES83 0487 0126 7420 0053 3355.

Enviar correo a secretaria@altermusici.com junto al resguardo bancario del ingreso y los siguientes datos: Nombre y apellidos, Dirección y teléfono de contacto.

Dado que las plazas son limitadas, los alumnos serán admitidos por orden de matriculación.

En el caso de cubrirse el número de alumnos máximo a aquellos alumnos que no obtengan plaza les será devuelto integro el importe de la matricula.

¡PLAZAS LIMITADAS!

Colaboran:



info@altermusici.com
www.altermusici.com

Curso de Formación para Docentes de Conservatorio y Escuelas de Música



ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y PROGRAMACIONES POR COMPETENCIAS

Imparte:

Dra. Anna M. Vernia Carrasco

Fechas: Sábado, 14 de mayo

Lugar: Centro Alter Mvsici - Alicante
(Colegio H.H. Maristas C/ Isla de Corfú, 5)

Sesión presencial:

09:00 h. / 14:00 h. - 16:00 h. / 20:00 h.

Trabajo online:

Del 16 al 23 de mayo (5 horas no presenciales)

Información e inscripciones:

ALTER MVSICI

Escuela de Base y Altos Estudios Musicales
info@altermusici.com

Tlfs.: 968 234 659 / 615 165 024 / 616 939 345

Doctora en Educación Musical. Licenciada en Trompeta por el Conservatorio Superior de Barcelona. Diploma de Estudios Avanzados (DEA) por la Universidad Politécnica de Valencia. Diplomatura de postgrado en Nuevas Tecnologías de la Comunicación e Información aplicadas a la E. Musical por la Universidad Autónoma de Barcelona y Máster Internacional en Comunicación y Educación. Certificada y Bachelor en Pedagogía Dalcroze. Becada por la Academia de la Lengua Valenciana en un proyecto para la transcripción de repertorio popular.

Miembro del grupo de investigación “La Educación Musical frente al Estrés académico” y de Creatividad y Estrategias de Afrontamiento en estudiantes de los grados de Educación Infantil y Primaria” de la Universitat de Barcelona y Miembro del grupo de investigación del proyecto “Creatividad y Educación Musical: análisis de las competencias creativas en adultos. Forma parte del Grupo de Investigación “Hábitat Sonoro” de la Universidad Jaume I de Castellón, aunque sus líneas de investigación se dirigen fundamentalmente a la Educación, Pedagogía, Música y Adultos. Cabe destacar su participación en calidad de comunicación o póster científico en diferentes congresos y jornadas de música, educación y adultos. Ha publicado diferentes artículos sobre didáctica y pedagogía de la música, capítulos de libros e imparte cursos de formación musical a docentes. Coordinadora del proyecto de Innovación Educativa, EMA (Educación Musical para Adultos) desde la Conselleria de Educación de la GVA en el ámbito de la formación de adultos. Además de impartir cursos de pedagogías activas o programación por competencias dirigidas a los Conservatorios Profesionales de Música y Escuelas de Música

Es Presidenta de la SEM-EE (Sociedad para la Educación Musical del Estado Español) y dirige la revista ARTSEDUCA, de Educación en las Artes.

La Calidad Educativa pasa también por las Programaciones Didácticas y su adaptación a la realidad actual, atendiendo a las Competencias Profesionales y también la necesidad de concretar las Competencias en Música dentro del ámbito formativo específico. En este Curso se facilitarán herramientas y estrategias para la elaboración de una Programación Didáctica atendiendo al marco competencial y con la incidencia que la formación musical produce en las Competencias Básicas. Además, se proporcionarán recursos para conocer el valor de las Competencias en el campo de la formación musical y los beneficios que conllevan tanto el trabajo por Competencias como la evaluación por Rúbricas, que no sólo benefician al alumnado sino también ayudan en la labor de los docentes.

CONTENIDOS: Programación por competencias; Elaboración de programaciones y rúbricas de evaluación.

- Contenido de las programaciones didácticas de Enseñanzas Elementales y Profesionales destinadas a los Conservatorios y Escuelas de Música
- Competencias musicales en los Conservatorios y Escuelas de Música
- Las competencias básicas en Música
- La incidencia de la música en las competencias básicas
- Las rúbricas de evaluación

OBJETIVOS: El objetivo principal es unificar criterios y decisiones dirigidos a las programaciones didácticas en el ámbito de los Conservatorios y de las Escuelas de Música, tanto desde las Competencias del Docente como para potenciar las habilidades y capacidades del discente. Conocer herramientas y recursos que facilitan la tarea docente.

