



¡PLAZAS LIMITADAS!

Dirigido a estudiantes de nivel profesional y Superior es un punto de encuentro entre intérpretes interesados en perfeccionar y profundizar en la técnica, musicalidad e interpretación del piano como preparación para concursos, exámenes, audiciones y estudios superiores.

clasesmagistrales@altermusici.com

info@altermusici.com

www.altermusici.com

ORGANIZA:

COLABORA:

COORDINADORA:



CONSERVATORI
PROFESIONAL DE
MÚSICA
"GUITARRISTA JOSE
TOMÁS" D'ALACANT

Dña. GLORIA REVERT LÁZARO

Clases Magistrales de PIANO



Profesor:

ALBERT ATTENELLE

3 y 4 de Marzo de 2017

Información e inscripciones:

ALTER MVSICI

Escuela de Base y Altos Estudios Musicales

clasesmagistrales@altermusici.com

Tlfs.: 968 505 698 / 968 234 659

691 704 298 / 616 939 345

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

"Centro Monte Tossal "

Calle Catedràtic Jaume Mas I Porcel, nº 2

Alicante/Alacant

Nació en Barcelona, mostrando precozmente su talento por la música. A la edad de seis años dio su primer recital en su ciudad natal. El gran pedagogo Frank Marshall, que asistió al concierto, se hizo cargo desde aquel momento de su formación pianística, que se remonta a Joaquín Malats, Ricardo Viñes y Albéniz pasando por Granados y el propio Marshall. Su presentación como solista de las orquestas de Barcelona y Bilbao en el año 1957, así como diversos premios internacionales (Rio de Janeiro, Vianna da Motta, Reine Elisabeth de Bruselas, etc...) lo sitúan en un primer plano de la actualidad pianística de su generación. Su carrera se ha desarrollado como solista e intérprete de música de cámara en Europa, América, Oriente Medio y Japón; como solista de relevantes orquestas ha interpretado un gran número de conciertos desde Bach hasta los contemporáneos, pasando por Beethoven, Chopin, Franck, Schumann, Ravel, Saint-Seans, Poulenc, Stravinsky, Prokofieff, Bartok, etc... En posesión de un gran repertorio que abarca todos los estilos, ha mantenido una especial atención a los compositores del siglo XX, lo cual le ha llevado a estrenar numerosas obras y ofrecer repetidamente los Conciertos para piano y orquesta de Montsalvatge, Roberto Gerhard, Luis de Pablo, Xavier Benguerel, Graciane Finzi y otros.

Su prolongada dedicación a la música de cámara como fundador del Tríó de Barcelona le ha permitido añadir a su repertorio la integral de los Tríos de Mozart, Beethoven, Schubert y Brahms así como otros de Dvorak, Ravel, Shostakovich, Tchaikovsky, J.L. Turina, Granados, Brotons, J Turina, B. Casablanca y un largo etcétera a los que cabe añadir la integral de los Cuartetos de Mozart, Brahms y Messiaen, Quintetos de Schumann, Schubert, Dvorak, Schostakovich, etc... Un gran número de pianistas que actúan y enseñan en nuestro país son fruto de su tarea pedagógica al frente de L'Escola de Música de Barcelona de la que es fundador y director así como de diversos cursos de interpretación entre los que destaca el Curso de Pianística de L'Escola de Música de Barcelona que este año alcanzó su 28ª edición.

En la actualidad también es profesor titular del Liceu de Barcelona y de los Cursos Permanentes de Clases Magistrales que se imparten en la Escuela de Base y Altos Estudios Musicales ALTER MUSICI. De su reciente discografía destacaríamos los Conciertos para piano y orquesta de Luis Pablo y Roberto Gerhard, además de volúmenes dedicados a Déodat de Séverac (Columna Música) y Joaquin Nin-Culmell (Anacrusi). En música de cámara y como miembro del Tríó de Barcelona, el Triple Concierto de Beethoven y los Tríos de Mendelssohn y Dvorak (Harmonía Mundi). También ha publicado un CD con las Sonatas para violín y piano de Pau Casals y Gaspar Cassadó con la colaboración del violinista Agustín León-Ara (Columna Música), las Sonatas para violín y piano, viola y piano, y violonchelo y piano de Lluís Benejam (ASV) así como una reedición de obras para piano de Federico Mompou (EMI Classics) que incluye las Variaciones sobre un tema de Chopin, obra que estrenó en Madrid en 1954. Invitado como miembro del jurado en concursos internacionales entre los que destacan el Paloma O'Shea de Santander, Viña del Mar (Chile), Andorra, Infanta Cristina de Madrid, Primer Palau de Barcelona, Pilar Bayona de Zaragoza, San Sebastián, y un largo etcétera...

ALUMNOS CONSERVATORIO	ALUMNOS NO CONSERVATORIO
<ul style="list-style-type: none">• ALUMNOS ACTIVOS: 50€*• ALUMNOS OYENTES: 15€	<ul style="list-style-type: none">• ALUMNOS ACTIVOS: 70€*• ALUMNOS OYENTES: 20€

***Plazas limitadas**

La matrícula se podrá realizar hasta el día 27 de febrero, mediante ingreso en la cuenta ES83 0487 0126 7420 0053 3355.

Enviar correo a: clasesmagistrales@altermusici.com junto al resguardo bancario del ingreso y los siguientes datos: Nombre, apellidos, dirección y teléfono de contacto.

Los alumnos serán admitidos por orden de matriculación. Aquellas solicitudes que no obtengan plaza les será devuelto integro el importe de la matrícula

ALUMNOS ACTIVOS: Los alumnos activos recibirán una clase individual de 60 minutos. Así mismo podrán participar en las acciones prácticas conjuntas determinadas por el profesor.

ALUMNOS OYENTES: Los alumnos podrán asistir a todas las clases impartidas de esta Master Class

